

Revue d'histoire des chemins de fer

(ISSN 0996-9403)

n° 28-29 (printemps-automne 2003)

Ateliers et dépôts du Matériel ferroviaire, deux siècles d'histoire

Ouverture du colloque, par Michel Vauzelle, président du Conseil régional de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

> " Les établissements, les hommes, le travail, l'espace – introduction aux débats ", par Christian Chevandier, maître de conférences à l'université de Paris I – Panthéon-Sorbonne, responsable scientifique du colloque.

Première partie : Les « établissements du Matériel » : histoires d'ateliers, histoires d'entreprises

> Introduction, par Xavier Daumalin, chargé de cours à l'université de Provence, secrétaire général MIP-Provence (Mémoire Industrie Patrimoine en Provence)

> " L'atelier de construction ferroviaire Louis Benet & Cie à La Ciotat (1839-1848) ", par Xavier Daumalin.

> " Les Établissements Fougat de Béziers (1920?1966) " par Raoul Balso, docteur en histoire, ingénieur honoraire de la SNCF

> " Les ateliers ferroviaires de l'agglomération rouennaise de 1842 à 2002 ", par Michel Croguennec, docteur en histoire de l'université de Rouen

> " Les ateliers du chemin de fer de Tours et de sa région ", par Bernard Monteil, cadre honoraire de la RATP, président de la section Centre-Loire de l'Association française des amis des Chemins de fer, et Christine Colombier, doctorante en histoire à l'université François-Rabelais (Tours)

> " La naissance d'une société multiforme : la Compagnie industrielle de matériel de transport (1919-1939) ", par Anne Callite, doctorante en histoire contemporaine à l'université Charles-de-Gaulle – Lille III

> " Les ateliers de réparation ferroviaire en Italie au XIX^e siècle ", par Michèle Merger, historienne, chargée de recherche au CNRS (Institut d'histoire moderne et contemporaine), membre du Conseil supérieur du service public ferroviaire, membre du comité scientifique de l'AHICF

> " Évolution récente de la maintenance du matériel roulant à la SNCF (1972-2002) ", par Alain Bernheim, rédacteur en chef de la Revue générale des chemins de fer, directeur honoraire de la SNCF (Matériel et Traction)

Deuxième partie : Cheminots en usine : discours et terrains de l'organisation

> " En quête des chefs de dépôt, au temps des compagnies ", par Georges Ribeill, directeur de recherche à l'École des Ponts et Chaussées, membre du comité scientifique de l'AHICF

> " Les représentations du travail chez les cheminots des ateliers de Chambéry : Les figures de l'artisan-compagnon, de l'ouvrier et de l'opérateur ", par Philippe Charrier, sociologue, chargé de cours à l'université Jean-Monnet (Saint-Étienne), chercheur associé au C.R.S.P.C. (université Pierre Mendès France - Grenoble II)

> " À propos de la rationalisation du travail dans les ateliers des compagnies de chemins de fer en France, 1880-1936 ", par François Caron

> " Les ateliers du Matériel : pivots de la diffusion de l'organisation rationnelle au sein de la Société nationale des chemins de fer belges, 1910-1940 ", par Éric Geerkens, historien, assistant à la Faculté d'économie, de gestion et des sciences sociales de l'université de Liège

> " Les dynamiques organisationnelles dans la maintenance des matériels roulants ", par Karine Lalande, sociologue, chercheur associé au CERTOP-CNRS, Toulouse, et Gilbert de Terssac, sociologue, directeur de recherche au CNRS, directeur du CERTOP, Toulouse

Troisième partie : " Les établissements du Matériel " : les dépôts

> " Introduction : l'évolution européenne des dépôts et de leurs ateliers ", par Yves Machefert-Tassin, ingénieur honoraire

> " Retour aux origines et aux années 1820 : de l'atelier de charronnage primitif anglais aux premiers dépôts organisés en France par Marc Seguin ", par Clive Lamming, docteur en histoire, auteur ferroviaire

> " L'évolution récente des dépôts de matériel moteur en France ", par Yves Baticle, géographe, professeur des universités émérite

> " La transition entre vapeur et électricité. Exemples vécus (Mohon, Strasbourg, Noisy-le-Sec) ", par André Blanc, directeur honoraire de la SNCF

> " La maintenance des automotrices RER à la RATP, de Montsouris à Sucy ", par Jean-Pierre Boudrie, directeur de l'Unité Maintenance du RER de la RATP

> " La construction de locomotives dans les ateliers des anciennes compagnies ", par Gabriel Curtet, enseignant retraité

> " Dépôts et ateliers lorrains de Nancy et de Blainville ", par Yves Broncard, rédacteur en chef de la revue Chemins de fer (AFAC)

> " Les dépôts de matériel moteur ferroviaire de la région Tourangelle ", par Jean Metz, cadre retraité, et Yves Machefert-Tassin, ingénieur honoraire

Quatrième partie : Sociétés cheminotes et communautés urbaines

- > " Dépôt, ateliers ferroviaires et influences sur l'urbanisation : le cas niçois ", par Alain Ruggiero, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Nice – Sophia-Antipolis
- > " Des cheminotes en usine : des femmes aux ateliers d'Arles (1914-1920) ", par David Lamoureux, doctorant en histoire contemporaine à l'université de Nice – Sophia-Antipolis
- > " Living apart together ? La ville de Malines et l'Arsenal – Atelier central des Chemins de fer de l'État (1836-1914) ", par Paul Van Heesvelde, historien, membre du cabinet du ministre des Transports de la région flamande
- > " La mobilisation et les espaces de résistance : à propos de la politique de l'espace dans les ateliers ferroviaires d'Eveleigh (Sydney) des années 1920 aux années 1960 ", par Lucy Taksa, historienne, professeur à l'University of New South Wales, School of industrial relations and organisational behaviour (Sydney, Australie)

Cinquième partie : Des architectures, un patrimoine

- > " Conditions et effets de la protection des immeubles et meubles au titre de la loi de 1913 sur les monuments historiques et consistance du patrimoine ferroviaire protégé : quelques exemples ", par Jean Fosseyeux, inspecteur général honoraire des Affaires culturelles, membre du comité scientifique de l'AHICF
- > " Le dépôt de la gare de Marseille Saint-Charles. Un exemple de l'évolution de la typologie architecturale des dépôts du matériel ferroviaire (1847-1940) ", par Emmanuel Laugier, doctorant en histoire de l'art, université de Toulouse
- > " La création du dépôt de la Plaine de Baud à Rennes : les formes d'une stratégie spatiale, technique et architecturale (1909-1937) ", par Christophe Le Bolland, doctorant en histoire de l'art, université de Rennes II
- > " Reconstruction et modernisation de la SNCF : les nouvelles rotondes pour locomotives à vapeur (1944-1952) ", par Nicolas Nogue, historien de l'architecture, docteur en histoire de l'art, membre de la section française de DOCOMOMO
- > " Commentaire : le patrimoine ferroviaire urbain ", par Marie-Noëlle Polino, secrétaire scientifique de l'AHICF
- > " La contribution de l'analyse des espaces et du territoire des ateliers de réparation ferroviaire d'Arles à la connaissance du patrimoine industriel et urbain ", par Coralie Grégoire, maître en histoire, université de Provence, diplômée du DESS "Gestion et valorisation du patrimoine industriel ", université de Bourgogne
- > " Les trois vies successives d'un atelier ferroviaire du XIX^e siècle : Eveleigh (Sydney, Australie) ", par Robert Lee, historien, professeur à l'université of Western Sydney (Australie)
- > Conclusions du colloque, par Philippe Mioche, professeur à l'université de Provence, président de l'association MIP-Provence (Mémoire, Industrie, Patrimoine en Provence), responsable scientifique du colloque
- Clôture du colloque, par Hervé Schiavetti, maire d'Arles, vice-président du Conseil général des Bouches-du-Rhône

Titres et qualités des auteurs - Liste des participants

Table des illustrations

614 pages - 189 illustrations - Prix public **35 euros**
