

Revue d'histoire des chemins de fer

(ISSN 0996-9403)

n° 36-37 (printemps-automne 2007)

Images de cheminots. Entre représentations et identités

Introduction générale : « Regards sur les cheminots et leurs métiers », par *François Caron*, historien, professeur émérite à l'université de Paris-Sorbonne (Paris IV), président du Comité scientifique de l'AHICF

Actes du séminaire : Les cheminots, images et représentations croisées, 2002-2005

I. L'image

- « Les cheminots : visions d'artistes »
un article de *Marie-Suzanne Vergeade*, Comité central d'entreprise de la SNCF (Fonds cheminot)
- « L'image du cheminot dans la photographie, du père Henry à Salgado. Le cheminot, hors champ ? »
un article de *Jehan-Hubert Lavie*, *Correspondances ferroviaires*
- « Réflexions sur la conférence de Jehan-Hubert Lavie »
commentaire de *Christian Fonnet*, éditions La Vie du rail
- « Images et icônes »
commentaire de *Michel Cadé*, université de Perpignan Via Domitia

II. Le regard de soi

- « *Les Cheminots dans l'histoire sociale de la France* »
une lettre de *Pierre Vincent*, ancien administrateur de la SNCF
- « *Les Cheminots dans l'histoire sociale de la France. Une relecture à quarante ans de distance* »
commentaire de *Michel Pigenet*, université de Paris I – Panthéon-Sorbonne
- « L'autobiographie cheminote : un exploitant »
une lettre de *Louis Armand*, écrivain
- « *Les Rendez-vous de décembre* »
un article d'*Alexandre Velasco*, réalisateur

III. Le regard de l'autre

- « Les permissionnaires du front face aux cheminots pendant la Première Guerre mondiale »
un article d'*Emmanuelle Cronier*, université de Paris I – Panthéon-Sorbonne
- « Les permissionnaires du front face aux cheminots pendant la Première Guerre mondiale. Conclusion »
commentaire d'*Antoine Prost*, université de Paris I – Panthéon-Sorbonne
- « Les mémoires de la résistance des cheminots. L'émergence des premières représentations et leur diffusion par les anciens résistants »
un article de *Coralie Immelé*, université Lumière-Lyon 2
- « La Résistance des cheminots : images, représentations et mémoires en question(s) »
commentaire de *Gilles Morin*, Centre d'histoire sociale du XX^e siècle
- « Les cheminots reflétés aux miroirs de la pub »
un article de *Georges Ribeill*, École nationale des Ponts et Chaussées
- « Filmer les cheminots grévistes : entretiens autour de Nadia et les hippopotames »
débat entre *Dominique Cabrera*, réalisatrice, *Christian Chevandier*, université de Paris I – Panthéon-Sorbonne, *Philippe Corcuff*, Institut d'études politiques de Lyon et *Dimitri Vezyroglou*, université de Paris I – Panthéon-Sorbonne

Actes du colloque : Images de cheminots. Entre représentations et identités, 11e colloque de l'AHICF en association avec le Centre d'histoire sociale du XX^e siècle et le CAMT, 15-16 mars 2006, Roubaix, Centre des archives du monde du travail

I. Identités autres

Nicolas Hatzfeld, université d'Evry-Val d'Essonne, *Gwenaëlle Rot*, université de Paris X -Nanterre, *Alain Michel*, université d'Evry-Val d'Essonne

« Le travailleur de l'automobile au cinéma - Montage-remontage d'un personnage pluriel »

Elisabeth James, université du Havre

« Les routiers dans les films français : une image en mutation ? »

Patrick Mortal, université Lille 3 – Charles-de-Gaulle

« Un statut dans la République, une position dans la classe ouvrière : les travailleurs de l'État (1897-1951) »

Isabelle Raynaud, université du Havre

« La problématique de l'identité appliquée à la catégorie des chômeurs »

Olivier Kourchid, directeur de recherche au CNRS, Centre d'histoire sociale du XX^e siècle, université de Paris 1 – Panthéon-Sorbonne

« Mineurs, cheminots : essai d'interrogations comparatives »

II. Regards atypiques

Mathieu Flonneau, université de Paris I – Panthéon-Sorbonne

« La concurrence tramway-automobile au cours de l'entre-deux-guerres à Paris. Pour une relecture des représentations liées à la disparition des chemins de fer urbains »

Ariane Verderosa, journaliste, écrivain

« À propos de quelques représentations répandues du chemin de fer français et de ses agents »

Alix Ducamp, université de Paris I – Panthéon-Sorbonne, *Vincent Bouget*, université de Paris I – Panthéon-Sorbonne

« La combativité cheminote en question : la grève avortée de novembre 1974 »

III. Visions d'ailleurs

Keith Mann, Cardinal Stritch University Milwaukee

« *10 000 Black Men named George*, un téléfilm sur une grève d'employés des wagons-lits dans l'entre-deux-guerres »

Stefano Maggi, université de Sienne

« Le cheminot en Italie. Image et culture ». Traduit de l'italien par *Walter Gennari*

Paul van Heesvelde, historien

« Dessine-moi un cheminot. Images, imaginaire et représentations des cheminots belges »

Nadia Hilal, ATER en science politique à l'université de Rouen

« Les réactions syndicales à la libéralisation du rail entre 1991 et 1996 : une comparaison franco-allemande »

Conclusions générales du colloque : « Cheminots : des images et des représentations si prégnantes », par *Christian Chevandier*, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Paris I – Panthéon-Sorbonne

Liste des participants au colloque

Titres et qualités des auteurs

Table des illustrations

Résumés des articles / *Abstracts* (traduits par *Kenneth Berri*)

450 pages - Prix public **35 euros**
